

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہو گا۔

1.1 - "نفاست" کا درست تلفظ ہے

(A) نَفَاسَتْ (B) نَفَاسَتْ (C) نَفَاسَتْ (D) نَفَاسَتْ

2 - "جسم" کا درست تلفظ ہے

(A) جِسْمٌ (B) جِسْمٌ (C) جِسْمٌ (D) جِسْمٌ

3 - ان میں سے تابع کمال ہے

(A) دانہ پانی (B) شریف آدمی (C) روٹی و روٹی (D) شب و روز

4 - "حرف تشبیہ" ہے

(A) تاکہ (B) اور (C) کا (D) مانند

5 - "عنا یہ آئے" فعل ہے

(A) فعل امر (B) فعل نہی (C) فعل مجہول (D) فعل مضارع

6 - یہ فقرہ تو حاصل ہے، بُرے ہیں کہ بھلے ہیں دو چار قدم ہم بھی بُرے ساتھ چلے ہیں

(A) ہیں (B) بھلے (C) چلے (D) چلے ہیں

درج بالا شعر میں ردیف کی نشاندہی کیجئے

(A) شاعر کی راتیں (B) شعلہ و شبنم (C) حرف و حکایت (D) جذباتِ فطرت

7 - نظم "کسان" جو پیش کے جس مجموعہ کلام میں شامل ہے

(A) مال گودام روڈ (B) اونٹ کی شادی (C) کسان (D) جی ٹی روڈ

8 - دلاور فگار کی ایک مزاحیہ نظم آپ کے شامل نصاب ہے۔ اس کا نام ہے

(A) شاہ پور (B) وٹی (C) بچے پور (D) سلیم پور

9 - شاکر صاحب مصنف کو لے گئے

(A) خدیجہ مستور (B) ہاجرہ سرور (C) اشرف صہبوی (D) سجاد حیدر یلدرم

10 - "مُلْتَمَع" کا مصنف ہے

(A) کھیتی باڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) گکڑی کا

11 - چغل خور جو کام جانتا تھا

(A) الہ آباد میں (B) حیدرآباد میں (C) اورنگ آباد میں (D) وٹی میں

12 - مقبرہ راجہ دورانی واقع ہے

(A) لائل پور میں (B) لاہور میں (C) جھنگ میں (D) خانپور میں

13 - علی بخش کو زمین دی گئی

(A) استنبول کو جس کا گھر کہا جاتا ہے (B) کتب خانوں کا (C) مسجدوں کا (D) مقبروں کا

14 - استنبول کو جس کا گھر کہا جاتا ہے

(A) عجاب گھروں کا (B) کتب خانوں کا (C) مسجدوں کا (D) مقبروں کا

15 - مرزا غالب کو تقیہ کا خط آتا تھا

(A) کلکتہ سے (B) کول سے (C) سکندرآباد سے (D) آگرہ سے

انشائی
حصہ اول

24

- 2 - درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم میں سے کوئی تین اور حصہ غزل میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔ (10)

(حصہ نظم)

- (3x2=6)
- i - یہ سرد و گرم، خشک و تر، اُجالا اور تاریکی نظر آتی ہے سب میں شان اسی کی ذات باری کی
- ii - گرمی سے مضطرب تھا زمانہ زمین پر بھن جاتا تھا جو گرتا تھا دانہ زمین پر
- iii - دھوپ کے ٹھلے ہوئے رخ پر مشقت کے نشاں کھیت سے پھیرے ہوئے منہ، گھر کی جانب ہے رواں
- iv - رونقیں ہی رونقیں ہیں جس طرف بھی دیکھیے چیننے لگتے ہیں اس پر شام ہوتے ہی خفاں

(حصہ غزل)

- (2x2=4)
- i - کاروبار جہاں سنورتے ہیں ہوش جب بے خودی سے ملتا ہے
- ii - آج غفلت بھی ان آنکھوں میں ہے پہلے سے سوا آج ہی خاطر پیار شکلیا بھی نہیں
- iii - جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ چلے ہیں

حصہ دوم

- 3 - درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے۔ (5+5=10)

(الف) مرزا صاحب دلی کے شرفا کے ایک متمول خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ تراہم خان سے آگے بڑھ کر ایک راستہ سیدھے ہاتھ کو مو جاتا ہے، اسی کے کٹر پر مرزا صاحب کا آبائی مکان تھا۔ اسی علاقے میں سرسید احمد خاں کا قدیم مکان بھی تھا۔ سرسید نے ہی مرزا صاحب کی عزیز داری تھی، اور نشی ذکا اللہ سے بھی ان کی قرابت داری ہو گئی تھی۔

(ب) ایک دن نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ شہد کی کھپوں کی یورش ہوئی۔ سب مالی بھاگ بھاگ کر چھپ گئے۔ نام دیو کو خبر بھی نہ ہوئی کہ کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں لگا رہا۔ اُسے کیا معلوم تھا کہ قضا اس کے سر پر کھیل رہی ہے۔ کھپوں کا غضب ناک تھلواؤس غریب پر ٹوٹ پڑا۔ اتنا کا اتنا کا ناکہ بدم ہو گیا۔ آخر اسی میں جان دے دی۔

(درج ایلے)

-2-

- 4 - درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

- i - "عالم کی موت عالم کی موت ہوتی ہے" سے کیا مراد ہے؟
- ii - سیدانی بی کی شخصیت پر دو جملے تحریر کیجئے۔
- iii - حضرت ایوب انصاری کی شخصیت میں کوئی سے دو نمایاں خصوصیات تحریر کیجئے۔
- iv - تحریک خلافت کیوں شروع ہوئی؟
- v - کون سی دو چیزوں پر محصول وصول نہیں کیا جاتا تھا؟
- vi - "میراثیں" کا اصل نام اور تخلص تحریر کیجئے۔
- vii - کھیت سے منہ پھیر کے کسان کہاں جاتا ہے؟
- viii - شاعر کو کسی کی یاد کتنے عرصے تک نہیں آتی؟

- 5 - درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھئے۔ (5)

(الف) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ (ب) پھل خور

- 6 - درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔ (15)

(الف) محنت کی برکتیں (ب) تعلیم نسواں (ج) طالب علم کے فرائض

- 7 - درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔ (10)

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختہ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب لگتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرتیں پڑتی ہیں تو توں تفریح کے سارے رنگ دفعۃً شفاف پانی کے تپتوں پر چمک جاتے ہیں اور دور آفتاب کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لیے سامان ہو رہا ہے۔

سوالات:

- i - سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیا ہوتا ہے؟
- ii - تختہ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟
- iii - دور آفتاب کے قریب کیا نظر آتا ہے؟
- iv - "شاہِ خاور" سے کیا مراد ہے؟
- v - اس پیرا گراف کا مناسب عنوان تجویز کیجئے۔

نوٹ: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1.1 - "مال گودام روڈ" جس شاعر کی نظم ہے

- | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| (A) جوش لیج آبادی | (B) جمیل الدین عالی | (C) مرزا محمود صدیقی | (D) دلاور فگار |
| 2 - مصنف جس کی زیادہ تر تحریریں معرب و مفرس ہوتی ہیں | (A) اشرف صوبی | (B) ڈاکٹر وحید قریشی | (C) ڈاکٹر غلام مصطفیٰ |
| 3 - مخمض، دل چسپ اور واقعاتی لحاظ سے زندگی کے کسی پہلو پر روشنی ڈالنے والی کہانی کو کہتے ہیں | (A) داستان | (B) خاکہ | (C) ناول |
| 4 - "بابائے اردو" لقب ہے | (A) قائد اعظم | (B) علامہ اقبال | (C) سر سید احمد خان |
| 5 - "مرزا محمد سعید" سبق میں مذکور دو شخصیات ہیں | (A) فیض اور ڈاکٹر تاثیر | (B) حکیم سعید اور ہاجرہ مسرور | (C) اشرف صوبی اور احسان دانش |
| 6 - "اردو ادب میں عبدالغفر" صنف کے لحاظ سے ہے | (A) انشائیہ | (B) مضمون | (C) مقالہ |
| 7 - سبق "چغل خور" صنف نثر ہے | (A) افسانہ | (B) لوک داستان | (C) ناول |
| 8 - حکومت نے علی بخش کو زمین الاٹ کی | (A) چار مربیعے | (B) تین مربیعے | (C) ایک مربیعے |
| 9 - "افضل" کا درست تلفظ ہے | (A) اَفْضَلُ | (B) اَفْضَلُ | (C) اَفْضَلُ |
| 10 - "لکھا ہوا" اسم مفعول کی قسم ہے | (A) اسم مفعول سماعی | (B) اسم حالیہ | (C) اسم حاصل مصدر |
| 11 - "شاہ رگ" قواعد کی رو سے ہے | (A) اسم آلہ | (B) اسم کبیر | (C) اسم مصغر |
| 12 - نظم "میدان کربلا میں گرمی کی شدت" صنف سخن کے لحاظ سے ہے | (A) مرثیہ | (B) قصیدہ | (C) منقبت |
| 13 - "کتابت" کا درست تلفظ ہے | (A) کِتَابَتُ | (B) کِتَابَتُ | (C) کِتَابَتُ |
| 14 - "سعید گھر میں موجود ہے"۔ اس جملے میں "سعید" ہے | (A) خبر | (B) متعلق خبر | (C) مبتدا |
| 15 - غزل کے پہلے شعر کو کہتے ہیں | (A) مقطع | (B) تہنیب | (C) گریز |
| | | | (D) مطلع |

(10) - 2 درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کیجئے۔ حصہ نظم میں سے کوئی تین اور حصہ غزل میں سے کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
(حصہ نظم)

(3x2=6)

- i- مجھے گا نہ جس کا چراغ محبت ڈھ پیغمبر ذی وقار آ گیا ہے
ii- یہ سعادت خورِ محرابی! تری قسمت میں تھی غازیانِ دین کی سقائی تری قسمت میں تھی
iii- جھیل گئے دکھ جھیلنے والے، اب ہے کام ہمارا ایک رہیں گے، ایک رہے گا، ایک ہے نام ہمارا
iv- میاں شکر کو مبارک یہ رشتہ شادی اسی کو کہتے ہیں اُردو میں قیدِ آزادی

(حصہ غزل)

(2x2=4)

- i- بڑے بڑے رتبہ دارِ محبت کی حالت بڑے شوق میں کیا سے کیا ہو گئی ہے
ii- آدی آدی سے ملتا ہے دل مگر کم کسی سے ملتا ہے
iii- اک شمع بجھائی تو کسی اور جلا لیں ہم گردشِ درراں سے بڑی چال چلے ہیں

حصہ دوم

(5+5=10)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجئے، سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھئے:-
(الف) اُس کی کارساز کی قربان، صدقے مشکل کشا کے، منتقل نے ایسا کام دیا اور پہلے ہی جوڑے میں واہ واہ ہو گئی۔ شہزادی کا چہرہ بھی خوشی کے مارے پھول کی طرح کھل گیا۔ اب کیا تھا میرے ہاتھ پاؤں میں گھوڑے لگ گئے۔ دنوں کا کام گھڑیوں میں ہونے لگا۔ کہانی بہت لمبی ہے، کہاں تک کہوں جس کام کی آدی دھن باندھ لے، وہ ہو ہی جاتا ہے۔ آخر سارے جوڑے بس لگ گئے اور تک بھی گئے۔ کتنے دن لگے؟ یہ کیوں کہہ سکتا ہے۔ وہاں دنوں کا حساب ہی نہ تھا۔

(ب) اب مجھے اس سے دل چسپی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ بعض وقت اپنا کام چھوڑ کر اُسے دیکھا کرتا، مگر اُسے کچھ خبر نہ ہوتی کہ کوئی دیکھ رہا ہے یا اس کے آس پاس کیا ہو رہا ہے۔ وہ اپنے کام میں مگن رہتا۔ اس کے کوئی اولاد نہ تھی۔ وہ اپنے پودوں اور بیڑوں ہی کو اپنی اولاد سمجھتا تھا اور اولاد کی طرح ان کی پرورش اور نگہداشت کرتا۔ ان کو سرسبز اور شاداب دیکھ کر ایسا ہی خوش ہوتا، جیسے ماں اپنے بچوں کو دیکھ کر خوش ہوتی ہے۔ وہ ایک ایک پودے کے پاس بیٹھتا، ان کو پیار کرتا، جھک جھک کر دیکھتا اور ایسا معلوم ہوتا گویا اُن سے چُپکے چُپکے باتیں کر رہا ہے۔ جیسے جیسے وہ بڑھتے اور پھولتے پھلتے، اس کا دل بھی بڑھتا اور پھولتا تھا۔ ان کو تو اتنا اور ٹاٹا دیکھ کر اس کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ جاتی۔

(ورق اُلٹیے)

- 2 -

(10)

- 4- درج ذیل سوالات میں سے کسی پانچ کے مختصر جوابات تحریر کیجئے۔
i- علامہ اقبال نے مسلمانوں کے لیے الگ وطن کا مطالبہ کب اور کہاں کیا؟
ii- پنچل خور نے کسان کی بیوی کو کون سی ایسی بات کی جس کی وجہ سے وہ تنگ میں پڑ گئی؟
iii- 1831ء میں کن دو شخصیات نے مسلمانوں کو غلامی سے آزاد کرانے کے لیے اپنی جانیں قربان کیں؟
iv- مرزا غالب نے میر مہدی حسین مجروح کو خط پیرنگ کیوں بھیجا؟
v- "ہلالِ عید کی گرزوں پہ آمد آمد ہے" یہ مصرع کس شاعر کا ہے اور گرزوں کا مطلب لکھئے۔
vi- اللہ تعالیٰ نے انسان کو کس کی فطرت پر پیدا کیا اور کس کے نام پر شہید کیا؟
vii- نظم "مالِ گودامِ رود" کے شاعر کا نام لکھئے اور بتائیے کہ یہ شاعر شعر میں کس کو توجہ دلائی ہے؟
viii- دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

(5)

(15)

(10)

- 5- درج ذیل میں سے کسی ایک انصافی سبق کا خلاصہ لکھئے۔
(الف) مرزا محمد سعید (ب) منقح
6- درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھئے۔
(الف) تندرستی ہزار نعمت ہے (ب) علامہ اقبال (ج) سائنس کے کرشمے
7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجئے۔
انتخابِ کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لیے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لیے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو برائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو گھمی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ اور عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور خراب اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو برائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشابہتِ زمانہ کی سوانحِ عمریاں، سفر نامے، تاریخی اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لیے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

سوالات:

- i- کتابوں کے انتخاب میں کس چیز کی ضرورت ہے؟
ii- بُرا دوست کیا نقصان پہنچاتا ہے؟
iii- خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟
iv- کتابوں اور دوستوں کا ہماری زندگی میں کیا کردار ہوتا ہے؟
v- موجودہ زمانے میں کتابیں پڑھنے کے کیا رجحانات ہیں؟